



MATTEO MEZZETTI

Camera Department

INFO PERSONALI

Contatti

Strada Formigina 70/3, 41126, Modena, Italy
matteo.mezzetti@gmail.com
+39 3474273957

Nazionalità

Italiana

Patente di guida

B

Data e luogo di nascita

15/12/1985

Modena - C.F. MZZMTT85T15F257N - P. IVA
03868600366

COMPETENZE TECNICHE

La teoria: Le caratteristiche dell'immagine - L'inquadratura cinematografica - Il camera department. - Film gauge e aspect ratio - Le lenti - La luce: fotometria, colorimetria e temperatura di colore - L'esposizione - I filtri.

La pratica: Allestimento MdP - Camera test - Tecniche di messa a fuoco - Composizione del quadro - Movimenti di macchina - Illuminazione scenica - Sorgenti naturali e artificiali: le lampade ad incandescenza, a scarica, fluorescenti e LED - Set-up luci: key light, fill light, back light, background light e practice - Esposizione e rapporto di contrasto - Colorimetria e controllo del colore - Il rapporto fra Camera Department e la Director Unit: sopralluoghi e fabbisogno tecnico, pre-lighting e shooting.

Capacità di utilizzo dei seguenti mezzi tecnici:

Arri Alexa Sxt - Arri Amira - Red Weapon 6k Dragon Carbon - Red Epic Dragon - Sony PXW-FS7 - Zeiss Master Prime - Zeiss Ultra Prime - Leica Summicron-C - Cooke S4 - Dolly Fisher 10 - 11 - Testata Oconnor 2570 - Arri Sky Panel - Arri L10c - L7c - L5c - Kino Flo Celeb - Kino Flo Wall-O-Lite - Chimera Octaplus - Chimera Pancake - Ultra Bounce Grid Cloth

COMPETENZE INFORMATICHE

Photoshop

Illustrator

Camera Raw

Phocus

InDesign

Lightroom

Capture One

Premiere

ESPERIENZA LAVORATIVA

Camera Department

SETTEMBRE 2018 - PRESENTE

Camera operator, Ass. Apart, Film (In lavorazione)

OTTOBRE 2021 - FEBBRAIO 2022

Assistant property master, DUDE Produzioni, Spot "Kaspersky-Ferrari" - Nicolò Bravetta/Jordan Stone

LUGLIO 2021 – LUGLIO 2021

Assistant property master, Iervolino Entertainment, Film "Spin Me Round" - Director: Jeff Baena

LUGLIO 2021 – LUGLIO 2021

Cinematographer, KAAW Production, Serie "Crossroad"

GENNAIO 2020 – GIUGNO 2020

Camera operator, Ass. Apart, Film "Apart" - Director: Massimo Menchi

SETTEMBRE 2018 – OTTOBRE 2019

Photographer, Newton serigrafica, Sassuolo

FEBBRAIO 2011 – SETTEMBRE 2018

Graphic Designer, La cage aux folles, Modena

GENNAIO 2007 – DICEMBRE 2010

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istituto Statale d'Arte Adolfo Venturi, Modena

SETTEMBRE 2000 – GIUGNO 2005

Diploma in Comunicazione Visiva.

Fotografia analogica, sviluppo e stampa - Disegno dal vero - Disegno geometrico - Progettazione grafica - Comunicazione visiva.

CORSI

Cinematographer, Shot Academy - Roma (ITALY)

OTTOBRE 2018 – APRILE 2019

Cinematography workshop con Daniele Ciprì, Shot Academy - Roma (ITALY)

MARZO 2019 – MARZO 2019

Direction of photography, Accademia Nazionale del Cinema - Bologna (ITALY)

MAGGIO 2013 – MAGGIO 2015

LINGUE

Italiano

Inglese

LINK

[Imdb](#)

GDPR

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.